

A g n e t a G y n n i n g

Agneta Gynning est une sculptrice Suédoise qui travaille avec le bronze, le marbre, le verre et le caoutchouc. Agneta a réussi à fusionner dans son art les deux influences classique et moderne. Ses œuvres sont inspirées par le subconscient et pleines de mouvement. Les lignes qu'elle crée sont élégantes, gracieuses et aptes à transmettre un sentiment de vie et de l'esprit, avec une âme libre qui semble habiter l'espace à l'intérieur et autour de ses œuvres. Le caoutchouc est le dernier matériel avec lequel Agneta a travaillé et, par celui-ci, elle montre un instinct impeccable pour le pouvoir émotionnel et évocateur de la couleur et du mouvement. L'artiste revient à Pietrasanta en Italie chaque année pour sculpter avec le marbre. Agneta a eu sa première exposition en 1995 et son travail a été exposé en Scandinavie ainsi que dans le sud de l'Europe et elle participe aussi à *OpenArtCode Shanghai 2012*, une exposition en cours en différentes parties de la Chine. Les sculptures de Agneta Gynning sont dans les espaces publiques ainsi que dans les collections privées partout en Suède.

Agneta Gynning is a Swedish sculptress who works in bronze, marble, glass and rubber. Agneta's art succeeds in fusing both classical and modern influences. Her works are inspired by the subconscious and are full of movement and the lines that she creates are elegant, graceful and transmit a feeling of life and soul, with the free spirits that seems to inhabit the space both within and around her artworks. Rubber is the most recent material that Agneta is working with and with which she shows an impeccable instinct for the emotionally evocative power of colour and movement. The artist returns annually to Pietrasanta in Italy to sculpt with marble. Agneta had her first exhibition in 1995 and her work has now been exhibited all over Scandinavia as well as in southern Europe and she is currently participating in *OpenArtCode Shanghai 2012*, an ongoing group exhibition in various parts of China. Agneta Gynning's sculptures are on view in both public and private collections in Sweden.